**Sylabus kurzu**

**Axiológia**

**ZÁKLADNÉ INFORMÁCIE**

**Vyučujúci**

* Dr. h. c. prof. PhDr. Rudolf Dupkala, CSc.
  + Kontakt: [rudolf.dupkala@unipo.sk](mailto:rudolf.dupkala@unipo.sk); kancelária č. 365
* Mgr. Lukáš Arthur Švihura, PhD.
  + Kontakt: [lukas.svihura@unipo.sk](mailto:lukas.svihura@unipo.sk); kancelária č. 445
  + Konzultačné hodiny: <https://www.unipo.sk/filozoficka-fakulta/instituty-fakultyifi-new/kontakty/>

**Odbor štúdia, stupeň, kreditová dotácia, rozsah vzdelávania**

* Filozofia, 2. stupeň, 5 kreditov, P/S: 1/2

**Odporúčaný rok a semester**

* 1. rok, LS

**Spôsob hodnotenia a ukončenia predmetu**

* Skúška

**CHARAKTERISTIKA KURZU**

* Kurz *Axiológia* slúži na oboznámenie sa s axiológiou ako filozofickou disciplínou, jej historicko-filozofickými východiskami aj teoretickými problémami. Približuje základné filozofické koncepcie hodnôt v dejinách filozofie, ako aj teoretickú štruktúru axiológie ako filozofickej disciplíny. Študenti sa počas semestra oboznámia so základnými problémami súčasnej axiológie ako je ontologický status hodnôt, monizmus a pluralizmus, relativizmus a objektivizmus, inkomensurabilita a iné.

**PODMIENKY ÚSPEŠNÉHO ABSOLVOVANIA KURZU**

**Účasť na prednáškach a seminároch**

* Účasť na prednáškach a seminároch je **povinná**.
* V súlade s čl. 5, ods. 4 *Študijného poriadku PU* je neospravedlnená neúčasť na priamej výučbe hodnotená ako nesplnenie podmienok na úspešné absolvovanie predmetu.

**Aktivita na seminároch**

* Pre úspešné absolvovanie predmetu sa vyžaduje **aktívna účasť** na seminári. To zahŕňa:
  + Naštudovanie si študijného materiálu, určeného vyučujúcim, vopred. **Text** môže mať študent k dispozícii iba v printovej forme (kniha, vytlačený scan knihy) alebo v dostatočne veľkom elektronickom zariadení a v programe, ktorý umožňuje pracovať s textom identicky ako v prípade printovej verzie textu (**text v mobilnom telefóne nie je povolený**). Študent, ktorý nebude mať na seminári k dispozícii vlastný text, alebo ak nebude mať naštudovaný stanovený text, získava neospravedlnenú absenciu.
  + Aktívnu snahu študenta **kriticky analyzovať** a **interpretovať** naštudovaný text a rozvíjať **samostatné filozofické úvahy a argumentáciu**, podnietené študovaným textom.
  + Každý študent v priebehu semestra aspoň raz vystúpi pred študijnou skupinou s ústnou **prezentáciou** v rozsahu cca 15 – 20 minút, doplnenou o vizuálnu prezentáciu v programe PowerPoint, Prezi alebo inom. **Tému prezentácie** si študent volí na prvom stretnutí podľa tém prednášok a seminárov. V prezentácii je potrebné využiť aspoň jeden zo študijných textov (či už povinných alebo odporúčaných). Študent si k tomu navyše sám vyhľadá aspoň **dva ďalšie odborné texty** (minimálne jeden z nich vo svetovom jazyku), ktoré zapracuje do svojej prezentácie. Študenti prezentáciu spracujú do podoby **seminárnej práce**.

**Seminárna práca**

* Každý študent vypracuje seminárnu prácu na jednu z tém, uvedených v pláne prednášok a seminárov. V práci je potrebné použiť minimálne tri literárne zdroje, tak, ako v prezentácii.
* **Formálna stránka** seminárnej práce musí spĺňať akademické štandardy (titulný list, písmo, riadkovanie, spôsob citovania a uvádzania bibliografických odkazov) – porov. <http://www.pulib.sk/web/data/pulib/subory/stranka/ezp-smernica2019.pdf>.
* Formálne má byť seminárna práca vypracovaná na spôsob kratšej odbornej/vedeckej axiologickej **štúdie**.
* **Rozsah** seminárnej práce je 4 – 5 normostrán (NS).
* Z **obsahového** hľadiska sa hodnotí schopnosť študenta:
  + **samostatne a kriticky uvažovať** nad danou témou;
  + schopnosť **logicky a jasne vyjadrovať** myšlienky, vyvodzovať **závery** a **argumentovať**;
  + schopnosť **analýzy a syntézy** používaných myšlienok;
  + schopnosť **zapracovať pripomienky a podnety** od študijnej skupiny po ústnej prezentácii a **zaujať k nim v práci stanovisko**.
* Seminárnu prácu študent **spracuje a odovzdá najneskôr** do **21. 4. 2023** v elektronickej podobe (MS Word) na e-mailovú adresu [lukas.svihura@unipo.sk](mailto:lukas.svihura@unipo.sk).
* Neodovzdanie práce sa bude hodnotiť ako nesplnenie podmienok pre úspešné absolvovanie predmetu.

**Skúška**

* Na skúšku sa môže študent/ka hlásiť len v tom prípade, že **do konca zápočtového týždňa** splnil/a všetky podmienky úspešného absolvovania kurzu, pričom klasifikácia seminárnej práce nemôže byť nižšia ako „E“.
* Skúška má písomný charakter.

**ORIENTAČNÝ PLÁN PREDNÁŠOK**

1. Organizácia semestra, oboznámenie študentov so sylabami, rozvrhnutie úloh.
2. Axiológia ako filozofická disciplína (teoretický základ, vymedzenie).
3. Axiologické názory v dejinách filozofie a hodnotové inklinácie modernej kultúry.
4. Počiatky filozofie hodnôt a hodnotenia, zakladajúce osobnosti.
5. Ontologický status hodnôt, klasifikácia hodnôt.
6. Vzťah hodnôt, noriem a ideálov. Hierarchia hodnôt.
7. Hodnotenie ako filozofický problém.
8. Hodnoty a osobnosť. Axiologický subjekt.
9. Axiologický pluralizmus a axiologický monizmus.
10. Axiologický relativizmus.
11. Hodnotová inkomensurabilita.
12. Aktuálnosť axiologickej problematiky v premenlivej a neistej súčasnosti.

**ORIENTAČNÝ PLÁN SEMINÁROV**

1. Organizácia semestra, oboznámenie študentov so sylabami, rozvrhnutie úloh.
2. NIETZSCHE, F. 1967. Mimo dobra a zla. In: *Antológia z diel filozofov: Pozitivizmus, voluntarizmus, novokantovstvo.* Bratislava: Vydavateľstvo politickej literatúry.
3. WINDELBAND, W. 1967. Prelúdiá. In: *Antológia z diel filozofov: Pozitivizmus, voluntarizmus, novokantovstvo.* Bratislava: Vydavateľstvo politickej literatúry.
4. RICKERT, H. 1967. Kultúrna veda a prírodná veda. In: *Antológia z diel filozofov: Pozitivizmus, voluntarizmus, novokantovstvo.* Bratislava: Vydavateľstvo politickej literatúry.
5. JAMES, W. 1969. Pluralistický svet. In: *Antológia z diel filozofov: Pragmatizmus, realizmus, fenomenológia, existencializmus*. Bratislava: Epocha.
6. WELSCH, W. 1993. *Pluralita jako etická a politická hodnota*. Praha: KLP.
7. RANDOVÁ, A. 2018. Objektivistická etika. In: *Cnost sobectví. Nové pojetí egoismu*. Praha: Jiří Kinkor/Dauphin.
8. RORTY, R. 2006. Objektivita hodnôt. In: *Filozofické orchidey*. Bratislava: Kalligram.
9. RESCHER, N. 1993. Hranice kognitívneho relativizmu. In: *Filozofia*, roč. 48, č. 4.
10. RORTY, R. 1997. Relativizmus: Nachádzať a vytvárať. In: *Filozofia*, roč. 52, č. 6.
11. ŠVIHURA, L. 2017. Od plurality indivíduí k pluralitnému indivíduu. Variant estetiky existencie. In: Sisákov, O. (ed.): *Umenie života vo filozofickej reflexii*. Prešov: FF PU.
12. Záver semestra.

**ĎALŠIA ODPORÚČANÁ LITERATÚRA**

Bauman, Z., 1993. *Postmodern Ethics*. Oxford: Blackwell.

Bourdieu, P., 2010. *Pravidla umění*. Brno: Host.

Dupkala, R., 2018. *Fantóm imigrácie. Konflikt alebo dialóg kultúr v kontextoch axiologického pluralizmu*. Prešov: Expres Print.

Dupkala, R., 2020. Vplyv kresťanstva na kultúru islamskej civilizácie (k problematike medzináboženského dialógu z hľadiska axiologického pluralizmu). In: *Acta Patristica* (11), 22, s. 50–69.

Dupkala, R., 2020. *Pohľady do dejín etického myslenia*. Prešov: Expres Print.

Featherstone, M., 1994. *Consumer Culture and Postmodernism*. London: Sage.

Hart, J.G. – Embree, L., eds., 1997. Phenomenology of Value and Valuing. Dordrecht – Boston – London: Springer.

Hrušovský, I., Zigo, M., eds., 1967. *Antológia z diel filozofov: Pozitivizmus, voluntarizmus, novokantovstvo. Bratislava: Vydavateľstvo politickej literatúry.*

Kekes, J., 1993. *The Morality of Pluralism*. Princeton – New Yersey: Princeton University Press.

Nussbaum, M., 2003. *Křehkost dobra*. Praha: OIKOYMENH.

Randová, A., 2018. Objektivistická etika. In: *Cnost sobectví. Nové pojetí egoismu.* Praha: Jiří Kinkor/Dauphin.

Rescher, N., 1993. Hranice kognitívneho relativizmu. In: *Filozofia* (48), 4.

Rorty, R. 2006., Objektivita hodnôt. In: *Filozofické orchidey.* Bratislava: Kalligram.

Rorty, R. 1997. Relativizmus: Nachádzať a vytvárať. In: *Filozofia* (52), 6.

Rorty, R., 1996. *Nahodilost, ironie, solidarita*. Praha: PF UK.

Scheler, M., 1971.Ordo amoris. In: *Řád lásky.* Praha: Vyšehrad.

Sisáková, O., 2001. *Filozofia hodnôt medzi modernou a postmodernou*. Prešov: FF PU.

Švihura, L., 2018. Od plurality indivíduí k pluralitnému indivíduu. Variant estetiky existencie. In: O. Sisáková, ed.: *Umenie života vo filozofickej reflexii*. Prešov: FF PU, s. 111–123.

Švihura, L., 2019. *Umenie života a liberálna kultúra*. Prešov: FF PU.

Švihura, L., 2021. Postmoderná morálka a Kantova etika. In: *Studia Philosophica Kantiana: Filozofický časopis pre kriticko-rekonštrukčné uvažovanie* (10), 2, s. 21–41.

Welsch, W., 1993. *Pluralita jako etická a politická hodnota.* Praha: KLP.